

Referência/ JANEIRO 2024

1 – Identificação	
1.1 - Nome Completo da OSC	
Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania	
1.2 - Endereço Completo	
Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde – São Paulo – SP	
1.3 – Telefone/e-mail	
(11) 2684-0980/ infap.org@hotmail.com	
1.4 – CNPJ	
02.257.969.0001/78	

2 – Representante Legal	
Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior	
Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – Apto 63ª – Chácara California	
Telefone: (011) 2684-0980	
E-mail: mozartlj@yahoo.com.br	

3 – Técnico responsável	
Nome Completo: Alessandra Dunia Modenese	
Endereço: Avenida Adutora ,608 Nova Poá /Poá -SP	
Telefone: (011) 99423-0296	
E-mail: ale_modenese@hotmail.com	

4 – Serviços de Parceria	
Programa Vivências Culturais	

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento		
Atividade	Dias da Semana	Horários
Artes Plásticas	Segunda á Sexta	8 às 17 h A noite 19h as 21h
Dança	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Música	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Teatro	Segunda á Sexta	8 às 17 h A noite 19h as 21h
Circo	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Iniciação Artística	Segunda á Sexta	8 às 17 h

4.2 – Local de Realização	
Atividade	Equipamento
Artes Plásticas	Centros Culturais Nelson da Cruz/Prof Luiz Antonio da Silva/Casarão das Artes/Monteiro Lobato/Fumiko Fukushima Katsumata
Dança	Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi/Monteiro Lobato/Nelson da Cruz/Prof Luiz Antonio da Silva/CEU Gardênia
Música	Centros Culturais Monteiro Lobato/Nelson da Cruz/Professor Luiz Antonio da Silva/Casarão das Artes/Francisco Carlos Moriconi/ Fumiko Fukushima Katsumata
Circo	Centros Culturais CEU Gardenia/Monteiro Lobato/ Fumiko Fukushima Katsumata
Teatro	Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi/Monteiro Lobato/Prof Antonio Luiz Antonio da Silva/Nelson da Cruz/ Fumiko Fukushima Katsumata /CEU Gardênia
Iniciação Artística	Centros Culturais Monteiro Lobato/CEU Gardenia

4.3 – Abrangência Territorial
O serviço é ofertado preferencialmente aos usuários residentes no município de Suzano

4.4 – Público Alvo
Diversas faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e aqueles em situação de vulnerabilidade econômica

4.5 – Meta
Prestar o mínimo de 16.000 horas/aulas a cada período de 12 (doze) meses

4.6 - Objetivos
Proporcionar aos cidadãos acesso às diversas formas de manifestação e atividades culturais, associando cultura e arte como meio de inclusão social, cidadania e aprimoramento da educação, respeitando as diversidades, visando à formação e o fomento, a fim de que seja alcançado o desenvolvimento pleno do cidadão

5 – Metas Propostas

Oferecer atividades de arte-educação e formação de público a 4.000 pessoas, a critério da Secretaria de Cultura, nas áreas de arte cênicas, artes visuais, música, cultura popular, circo, audiovisual, literatura, educação patrimonial e outros, de acordo com o número de vagas que o espaço comporta por oficina e turma.

6 - Atividades Propostas

Artes Plásticas - Aline Baliberdin

A coordenadora organiza exposições promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Filomena Camargo, Wbiracy Costa, Vinicius Mariano, Willian Ferro, Gilberto Mattos e Vera Cecília.

Música - Raquel Pereira da Silva

A coordenadora organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Jailton Soares, Alexandre Fernando Rocca, Ana Julia Conceição, Lilian Figueiredo e Lucimar Costa.

Teatro – Manoel Adrielson Oliveira

Responsável em coordenar a linguagem do teatro organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Marcos Farias, Cauê Drumond e Suellen Santos.

Circo – Gilmar Ferreira de Souza

O coordenador responsável pelas ações circenses, promove e articula com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta o instrutor Aldo Eleandro Sobral.

Coordenação Projetos e Editais – Aldeci Fernandes R Junior

Coordenador responsável pelos chamamentos e editais da secretaria de cultura de Suzano.

Literatura – Tiago da Silva Palma

O coordenador viabiliza ações voltadas para a literatura e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

Coordenação de Oficinas Culturais – Alessandra Dunia Modenese

Responsável por coordenar o projeto Vivências Culturais artisticamente e pedagogicamente, acompanha os coordenadores de todas as linguagens e respectivos instrutores em todos os equipamentos de cultura.

7 – Metas Alcançadas

Atividades realizadas em JANEIRO DE 2024 :

As oficinas de artes têm a finalidade que os participantes sejam estimulados, incentivados, desenvolvidos para acessar a novos conhecimentos de forma natural.

No mês de Janeiro continua a democratização e o acesso à cultura, dinamizando o uso de espaços e equipamentos comunitários e público, como alternativas de apreciação cultural, incentivando a formação de público e aproximando a cultura e suas mais variadas formas no cotidiano das comunidades por de ações formativas, planejamento com gestores de espaço, coordenadores de linguagens, planejamento da secretária de cultura e reuniões individuais com os arte educadores.

- Organização das atividades do ano letivo de 2024;
- Elaboração e organização das ações formativas do mês de Fevereiro;
- Organização dos espaços e documentação para novas inscrições das oficinas;
- O mês de janeiro por ser um mês férias, foi um mês mas tranquilo, foi feito um balanço do ano anterior e o planejamento para o ano de 2024;
- A coordenação de Artes Plásticas planejou as ações deste ano, elaborou propostas e participou do planejamento para a volta às aulas dos cursos da secretaria de Cultura, com a indicação de novos professores e contato com os professores do ano passado;
- A coordenação de teatro deu início ao acompanhamento de ensaios de grupos artísticos em nossas salas no centro cultural Francisco Carlos Moriconi. Articulação com grupos e artistas e instituições parceiras. Apoio técnico aos eventos e atividades da Secretaria de Cultura. Ensaio e preparação do espetáculo "As memórias da Casa" visando a temporada 2024;
- Os esforços da coordenação da Literatura estiveram voltados para a realização da segunda edição do SuzAnime. O evento foi realizado em 3 dias e tomou o centro cultural Francisco Carlos Moriconi e o Casarão das artes.

Foram realizados workshops, exposições artísticas, shows musicais, sarau, Slam, concurso cosplay, KPOP e cospobre. O evento movimentou em 3 dias um público aproximado de 6mil pessoas;

- Durante o mês de novembro atendemos aos circenses que tem procurado a SMC a fim de obter informações sobre projetos, editais e trabalhos e também realizamos as apresentações faltantes da 2.Mostra Circense de Suzano;

- E por fim, para a coordenação de música e cultura popular realizou as atividades a seguir: relatadas a seguir:

- Reunião com músicos que farão parte do Carnaval 2024
- Participação na segunda edição do Suzanime
- Reunião com coordenadores de espaço para definir as oficinas de carnaval.
- Reunião com músicos que farão as primeiras edições do Rock no Parque
- Atendimento permanente aos músicos que estão procurando a secretaria para cadastramento.

Todas as atividades foram realizadas com o apoio da equipe de Apoio Técnico que auxiliaram nas mais diversas atividades, desde a instalação de estruturas, operação de som, registro de atividades entre outras.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Ana Carolina dos Santos Adilson Pinto Junior Carlos Eduardo Gomes DEYSE CRISTINA DA SILVA NUNES Douglas Vince Martinez Elizabeth Cassia de Oliveira Flavio Takeshi ChingShing Wu Jonas Faustino Manuela Paulino Júlia Amaral Juliana Castro Paiva Claudino MATHEUS MARTINS MEZES RODOLFO MÉDICI DE SOUZA Salete Alves Souza Rodrigues Tereza Cristina de Oliveira Willian de Oliveira Chagas	Apoio Técnico
Amanda da S Rosa Aline Baliberdin Francisco Dias Gilmar de Souza Ferreira Manoel A. de Oliveira Odilon Pereira de Souza Raquel Pereira Tiago da Silva Palma Walter Gomes Filho	Coordenadores de Linguagem Artística
Brenda Prado Bianca Z.C. dos Santos Brazilicio Chagas Netto Valdir Evaldo Pedro	Gestor de Espaço
Aldeci F.do Rego Jr	Coordenação
Alessandra Dunia Modenese	Coordenação Administrativa

8 – Profissionais que atuaram no serviço	
Nome Completo	Função
Artes Plásticas Gilberto Mattos Neuza Ferreira Vera Cecilia Wbiracy Costa Willian Ferro Raul Lemos Circo Aldo Eleandro Dança Barbara F. Almeida Caroline Alcântara Isabella Gimenes Karoline Thuane da Silva Rebeca dos Santos Camila Silva da Costa	Instrutores
Música FERNANDO A. DE LIMA ROCA Jailton Soares Lilian Figueiredo LUCIMAR DE SOUZA BARBOSA Teatro Marcos Farias Cauê Drumond Suellen Santos Cibele Marciano	Instrutores

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento será constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas.

Acompanhamento do Plano de Trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO	
PROGRAMA VIVÊNCIAS CULTURAIS – Janeiro 2024	
Função	Horas Utilizadas
Coordenador Geral	160
Coordenador Administrativo	160
Coordenador de Linguagem Artística	1311
Gestor de espaço	538
Apoio Técnico	1603
Instrutores	0

Por fim, segue a quantidade de horas utilizadas no mês de Janeiro de 2024.

São Paulo, 13 de Janeiro de 2024.


Alessandra Dunha Modenese
Coordenadora administrativa